

1874
Jan. 13
PaDr

1874
Jan. 13
PaDr

Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoyé à la Bibliothèque Nationale
2^{le}

1874 - Janvier. 13

13. Janvier

CATALOGUE

DE

100 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande, Hollandaise
et Italienne

30 TABLEAUX MODERNES

DESSINS, AQUARELLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mardi 13 Janvier 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de M^e **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de MM. **DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 12 Janvier 1874, de 1 heure à 5 heures.

PARIS - 1874

234427

CATALOGUE

CATALOGUE

100 TABLEAUX

ANTIENS

Des Recettes de la cuisine de Hollande

de Hollande

30 TABLEAUX MODERNES

30 TABLEAUX MODERNES
30 Dessins, 30 Tableaux

30 Dessins, 30 Tableaux

HOTEL BROUOT, CALLE N°

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

10, Boulevard de la Madeleine, 1871

CATALOGUE

DE

100 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande, Hollandaise
et Italienne

30 TABLEAUX MODERNES

DESSINS, AQUARELLES

DONT LA VENTE AURA LIEU



HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mardi 13 Janvier 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

~~~~~  
Par le ministère de **M<sup>e</sup> ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,  
rue de Hanovre, 6,  
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.  
~~~~~

EXPOSITION PUBLIQUE

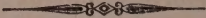
Le Lundi 12 Janvier 1874, de 1 heure à 5 heures.

—
PARIS — 1874

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus du prix d'adjudication.



DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

- 1 — AVERCAMP. Vue d'un village (effet de neige): Patineurs sur un canal.
- 2 — BASSAN. Intérieur de famille.
- 3 — BEGYN (Attribué à A.). Le Départ pour la chasse.
- 4 — BERGHEM (École de). Bestiaux dans une rivière.
- 5 — Id. Troupeau près d'un pont.
- 6 — BLANCHARD. L'Enfant Jésus.
- 7 — BOUCHER (École de). Les Amants surpris.
- 8 — Id. L'Éducation de l'Amour
(Dessus de porte).
- 9 — BRANDI (Domenico). Animaux au pâturage.
- 10 — BREEMBERG (B.). Ruines.
- 11 — BRUSSEL (Van). Corbeille de fleurs.
- 12 — CALCAR (I. von). Portrait d'homme, manteau de fourrure.
- 13 — CASTELLI (Valerio). Le Sommeil d'Endymion.
- 14 — CHAMPAIGNE (Philippe de). La Communion de saint Jérôme.
- 15 — CIGOLI. Le Christ mort soutenu par les saintes femmes.
- 16 — CLOUET (École de). Portrait de la belle Ferronnière.
- 17 — COSWAY. Portrait de jeune femme, forme ovale.
- 18 — CUYP (Attribué à Albert). Animaux sur une route.
- 19 — DAVID (Louis). Portrait du pape Pie VII.
- 20 — DIETRICH (Genre de). Rabbins. Deux Pendants.

- 21 — DOMINIQUE (École du). Sibylle.
22 — DYCK (Attribué à van). Portrait d'un seigneur.
23 — Id. Vierge et Enfant Jésus.
24 — FAVRAY (Chevalier). Intérieur avec chien sur une table.
25 — FLINCK (Govaert). Portrait de femme.
26 — FRAGONARD (Attribué à). Le Peintre et son modèle.
27 — FURINI. Jeune Femme en buste.
28 — FYT (Attribué à J.). Pigeonnier.
29 — GAELÉN (Alexandre van). Halte de cavaliers à la porte d'une hôtellerie. Composition dans le goût de Wouwermans.
30 — GAROFOLO (Benvenuto Tisio). L'Annonciation.
31 — Id. La Vierge à l'œillet.
32 — GREUZE (École de). Jeune Fille en buste.
33 — HALS (Dirk). Portrait d'homme en pied, costume noir.
34 — HOLBEIN (École de). Saint Barthélemy. Daté 1529.
35 — HONTHORST. Joueur de mandoline.
36 — HUET. Le Messager d'amour.
37 — HUYSMANS (Attribué à). Paysage boisé.
38 — INCONNU. Portrait de Shakspeare.
39 — Id. La Roche tarpéienne.
40 — JEAURAT. Scène de comédie.
41 — KOENEN (Signé D.). Vertumne et Pomone.
42 — KONING (Attribué à S.). Abraham renvoyant Agar.
43 — LAIRESSE (École de). Renaud et Armide.
44 — LANCRET (École). Pastorale.
45 — LATOUR. Son Portrait.
46 — LERICHE (Signé). Fleurs.
47 — JELY (Chevalier). Portrait de jeune homme cuirassé.
48 — LIEVENS (J.). Suzanne au bain.
49 — LONGHI (Luca). Sainte Famille.
50 — LOO (École de van). Louis XV enfant.

- 51 — LORRAIN (École de Claude). Paysage boisé et animaux.
- 52 — MABUSE (Jean de). Vierge et Enfant.
- 53 — METSYS (Attribué à Q.). Saint Jérôme en prières.
- 54 — MIGNARD (École de). Portrait de Louis XIV.
- 55 — MOLENAER (Genre de). Patineurs.
- 56 — OSTADE (Genre d'Adrien van). Danse de villageois.
- 57 — OUDRY (Signé J.-B.). Garde-manger : canard suspendu, pâté et légumes.
- 58 — OUDRY (Attribué à). Oiseaux. Panneau de décoration.
- 59 — PANINI (École de). Architecture et figures. Deux pendants.
- 60 — PARMESAN. L'Adoration des Mages.
- 61 — PEIGNA (Hyacinthe de la). Ruines et Figures (Signé).
- 62 — POTTER (École de P.). Vaches dans un pré.
- 63 — POUSSIN (Attribué à). Agar dans le désert.
- 64 — RAPHAEL (D'après). La Vierge et l'Enfant Jésus.
- 65 — Id. Son Portrait.
- 66 — REMBRANDT (Attribué à). La Présentation au Temple.
- 67 — RIBERA. Un Savant.
- 68 — Id. Portrait d'un philosophe.
- 69 — ROBERT (H.). Villageois auprès d'un temple.
- 70 — RUBENS (D'après). La Crucifixion.
- 71 — RUYSDAEL (École de). Paysage : Ruines sur un monticule.
- 72 — SANTERRE. Jeune Fille accoudée.
- 73 — SIRANI (Élisabeth). La Vierge et l'Enfant Jésus.
- 74 — STOOP (Thierry). Engagement de cavalerie.
- 75 — TÉNIERS (Abraham). Les Tireurs d'arc.
- 76 — TITIEN (D'après). Martyre de saint Pierre. Ancienne copie.
- 77 — VALLIN. Bacchante.
- 78 — Id. Thétis plongeant Achille dans l'eau du Styx.
- 79 — VASARI (Giorgio). La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste tenant un oiseau.

- 80 — VINCI (École de Léonard de). Portrait d'homme.
81 — V. B. (Initiales), 1663. Bouquet de roses et de tulipes dans un vase de cristal.
82 — WALLAERT. Navire échouant contre des rochers.
83 — WETT (De). La Descente de la croix.
84 — ÉCOLE ALLEMANDE. Leçon d'équitation. Initiales G. T. S.
85 — ÉCOLE ALLEMANDE. Deux Tableaux. Pendants.
86 — Id. Portrait de dame.
87 — Id. Portrait de Marie-Stuart. Peinture sur porcelaine.
88 — ÉCOLE ESPAGNOLE. Enfants prenant leur repas.
89 — ÉCOLE FLORENTINE. Sainte Famille; le petit saint Jean présente une tortue à l'Enfant Jésus.
90 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait de femme.
91 — Id. Portrait de femme (époque Louis XIII).
92 — Id. Tête de Christ.
93 — Id. Trois Tableaux : Nature morte.
94 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Lisière de bois.
95 — Id. Fleurs et Fruits.
96 — Id. Vénus et Adonis. — Jupiter, sous la figure de Diane, séduit Calisto. Deux pendants.
97 — ÉCOLE VÉNITIENNE. Le Réveil de Vénus.
-

TABLEAUX MODERNES

- 98 — BONINGTON (?). Paysage, chemin montueux.
99 — BONNEGRACE. Nymphes et Amours.
100 — Id. L'Amour et Psyché.
101 — CORPET (E.). Pêches et Verre de vin.

- 102 — DESHAYES (Ch.). Forêt de Fontainebleau.
103 — DUCHANY. Nature morte. Deux Pendants.
104 — FERÉY. Moutons. Trois tableaux sous ce numéro.
105 — FOREST (Eug.), 1866. Aigle et Sarcelle.
106 — GRANET (Attribué à). Cloître au bord de la mer.
107 — GUILLEMINET. Basse-cour. Trois tableaux sous ce numéro.
108 — HAGEMANN (De). Troupeau de moutons.
109 — HAMAAR (Signé P.-G.). Intérieur hollandais, le repas (effet de lumière).
110 — INGRES (?) Tête de jeune homme.
111 — HELLOUIN (X.). Nymphe.
112 — Id. Le Bouquet.
113 — Id. La Causerie.
114 — Id. La Lecture.
115 — Id. L'Attente.
116 — Id. Oiseau mort.
117 — HOLZER. Vue de Suisse.
118 — HOUSSOT (L.). Nymphe et Amours.
119 — MASSON (B.). Étude.
120 — MORREN (A.). Paysage.
121 — POTÉMONT. L'Escalier.
122 — PUTTE (Signé J. van de), 1866. Rivière et Hérons.
123 — ROBERT-FLEURY. Scène napolitaine.
124 — ROSALBIN DE BUNCEY (Signé). La Balançoire.
125 — WYK (Van). Deux Tableaux : effet de neige.
126 — WYNGRATZ. Bois et Rivière.
127 — ÉCOLE MODERNE. Le Souper interrompu.
-

DESSINS, AQUARELLES

- 128 — BONVIN. Portrait (Crayon noir).
129 — CICÉRI. Venise (Gouache).

- 130 — CLAVAREAU. Sacrifice (Beau dessin à l'encre de Chine).
- 131 — DUVIVIER. Fureur de Borée (Plume et sépia).
- 132 — HELLOUIN (X.). Huit Paysages au fusain seront vendus sous ce numéro.
- 133 — OSTADE (Genre de). Le Buveur (Crayon noir et sanguine).
- 134 — ÉCOLE FRANÇAISE. Motifs d'ornementation, époque Louis XVI (Aquarelle).
- 135 — ÉCOLE ITALIENNE. Tête de jeune garçon (Dessin).
- 136 — ÉCOLE MODERNE. Jeune Femme se mirant (Pastel).
- 137 — GÉRARD (Signé). Tête de jeune fille (Fixé).
- 138 — Sous ce numéro, sept Gravures encadrées.
- 139 — Sous ce numéro, plusieurs Études peintes de l'École moderne.
- 140 — Neuf Dessins anciens et modernes seront divisés sous ce numéro.
- 141 — **Album** contenant environ quarante Dessins, Aquarelles et Croquis par E. Lamy, Hamon, Solon, Picou, G. Boulanger, Th. Fragonard, Gêrôme, Felon.
- 142 — Un Chevalet de peintre.


~~~~~  
**V<sup>e</sup> RENOU, MAULDE et COCK**

**IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS**

**Rue de Rivoli, 144**  
~~~~~

1874 Jan. 13 PaDr c.1
Hotel Dro/100 tableaux anciens de
85-P1954



3 3125 01145 5613

